Datum: 30.10.2026

24 heures



KARL'S KÜHNE GASSEN SCHAU

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
https://www.24heures.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 35'814
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 24
Fläche: 70'030 mm²

Auftrag: 3021350
Themen-Nr.: 833033
Referenz: c2864db7-5a02-40b2-a6b8-4ceda22efd04
Ausschnitt Seite: 1/2

À Saint-Triphon, Karl's kühne Gassenschau prépare son spectacle à coups de dynamite

La troupe est en pleins travaux d'aménagement pour son nouveau projet, intitulé «Reception», attendu en 2027. Pour son ultime saison dans la carrière des Andonces, elle construit un bassin de 4500 m³.

Maude Benoit Textes

Dans les coulisses de KKG

C'est à la dynamite que se construit le prochain spectacle aquatique du Karl's kühne Gassenschau (KKG). Il n'en faut pas moins pour réaliser la scène audacieuse sur laquelle se tient son dernier spectacle, «Reception»: un lac artificiel de 4500 m³. Véritable succès outre-Sarine avec 350'000 spectateurs sur les trois saisons de représentation à Dietikon, le spectacle fera ses premières étincelles romandes dès le 18 mai 2027.

Après «r.u.p.t.u.r.e.» (1995), «Trafic» (2001), «Akua» (2004 et 2005), «Fabrikk» (2015), «Sektor 1» (2021) et «Silo 8» (2010 et 2023), la troupe du KKG retrouvera donc une dernière fois, après plusieurs fausses alertes, la carrière des Andonces, à Saint-Triphon, sur la commune d'Ollon. Le syndic, Patrick Turrian, l'a confirmé, avant d'ajouter: «Si un jour la troupe veut revenir dans le Chablais, on fera notre possible pour les aider à trouver un endroit pour qu'elle puisse le faire.» Cette ultime saison de représentations s'explique par la construction prochaine d'un centre de données dans la carrière *(lire encadré ci-contre)*. De son côté, l'équipe du KKG a déjà entamé ses préparatifs, sans empiéter sur l'espace qui lui est dévolu.

Sur place, les travaux ont commencé début juillet, bien avant les dernières représentations alémaniques de la fin septembre.

Le projet est ambitieux. «On a utilisé de la dynamite pour créer un bassin de 5 mètres de profondeur», présente Beat Fuhrimann. Le sol de la carrière étant dense, l'équipe technique a donc dû employer les grands moyens. «Pendant plusieurs semaines, nous avons procédé progressivement, mètre par mètre, avec l'aide d'une entreprise locale», poursuit le directeur technique.

Outre le plan d'eau, élément indispensable du spectacle, il faut encore aménager les accès «sous-marins» destinés aux comédiens et aux plongeurs, monter les gradins qui pourront accueillir 1300 personnes, préparer les espaces d'accueil du public, ainsi qu'installer les sanitaires et le camping. Car les 120 personnes qui donnent corps et âme au spectacle vivront sur place, dans un véritable village d'environ 50 caravanes. Certaines y sont déjà installées et le resteront jusqu'à la fin novembre, notamment pour réceptionner le matériel acheminé depuis Dietikon par 60 camions.

Répétitions dès la mi-avril

Après une pause hivernale, les travaux reprendront en mars 2027. «Difficile de dire avec précision quand, cela dépendra de la nidification du hibou grand duc qui a ses habitudes dans la carrière», ajoute Beat Fuhrimann. Dans tous les cas, tout devra être prêt pour que la troupe puisse répéter dès la mi-avril.

En quelques mots, voici l'intrigue: dans un mystérieux hôtel bâti au milieu de l'eau, un mariage s'apprête à être célébré. Alors que l'organisatrice se démène pour achever les préparatifs, un réceptionniste et un serveur lui mettent des bâtons dans les roues. À dessein ou par maladresse? Ce qui est certain, c'est que leur monde s'en trouvera chamboulé.

Bateaux et jet-skis

L'équipe promet un spectacle «poétique, surprenant, époustouflant. «Reception» réserve aussi son lot de surprises et d'effets spéciaux spectaculaires, grâce à son imposant décor.» Apparemment, bateaux et jet-skis seront de la partie.

Au casting, on retrouvera Maria Augusta Balla (la chanteuse) et Adrien Borruat (le futur marié), de la troupe initiale. Ils seront rejoints par Audrey Launaz, dans le rôle de témoin de mariage, et Diego Todeschini en père de la mariée. Sans oublier Christian Baumann et Karim Slama qui se partagent le rôle de l'autre témoin. Ce dernier, qui a également signé l'adaptation francophone de la

Datum: 30.10.2026

24 heures



24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
https://www.24heures.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 35'814
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 24
Fläche: 70'030 mm²

KARL'S KÜHNE GASSEN SCHAU

Auftrag: 3021350
Themen-Nr.: 833033
Referenz: c2864db7-5a02-40b2-a6b8-4ceda22efd04
Ausschnitt Seite: 2/2

pièce, souffle en aparté: «Pour celles et ceux qui n'ont jamais vu la pièce, qu'ils préparent des élastiques, car leur mâchoire va se décrocher.» Ouverture de la billetterie dès lundi 2 novembre pour les intéressés.



Pour creuser le bassin, d'une profondeur de 5 mètres, l'équipe technique a utilisé de la dynamite, nous explique Beat Fuhrimann, directeur technique de KKG, le 29 octobre 2026. Chantal Dervey/Tamedia

Un data center à Saint-Triphon en 2029

«On avait pris l'habitude, assez difficile, de dire au revoir à la troupe du KKG», s'est amusé Patrick Turrian lors de la conférence de presse. Durant plusieurs années, l'avenir des représentations dans la carrière des Andonces est resté incertain, au gré des avancées et des retards du projet de construction d'un centre de données sur le site. Cette fois, cependant, le data center devrait bel et bien sortir de terre à Saint-Triphon. Pour ne pas empiéter sur l'espace qui lui est réservé, la troupe du KKG a dû limiter ses installations. Elle dispose toutefois de 38'000 m³, de quoi concrétiser ses ambitions sans trop de problèmes.

Il s'agira donc du premier data center de Suisse destiné à l'intelligence artificielle, selon Alain Audemars, chef de projet et architecte au bureau Arcos'Arre, à Martigny, lui aussi présent lors de cet événement. L'infrastructure pourrait également héberger des données étatiques.

Alain Audemars rappelle que l'infrastructure prévoit d'utiliser l'eau puisée dans le Rhône pour refroidir l'installation, avant qu'elle soit réutilisée dans un futur réseau de chauffage à distance. Un projet mené en collaboration avec la Satom, l'usine d'incinération de Monthey. Côté calendrier, le data center devrait être opérationnel aux alentours de Noël 2029. Le chef de projet annonce encore qu'une séance d'information publique devrait être organisée avant la fin de l'année.

Billetterie en ligne: *billets.karlskueh-negassenschau.ch/*