



Karl's Kühne Gassenschau revient avec toute sa magie

Maude Benoit

Saint-Triphon La troupe présentera son nouveau spectacle, «Reception», à partir de mai 2027 dans la carrière des Andonces. Elle profite du retard pris dans le projet de data center.

Surprise: la mythique troupe du Karl's Kühne Gassenschau (KKG) reviendra se produire dans la carrière des Andonces, à Saint-Triphon. Adeptes de spectacles grandeur nature et connue pour sa scénographie aussi loufoque qu'explosive, la compagnie polyglotte y interprétera sa création «Reception» à partir de mai 2027, après Dietikon cette année.

Pour connaître l'intrigue, il faudra patienter encore un peu. La compagnie réserve sa communication officielle pour plus tard, comme l'explique Katia Staehli, attachée de presse. Les curieux peuvent toutefois se faire une idée de ce qui les attend en consultant le site internet de la troupe. Ils y découvriront notamment la présence d'un grand bassin, en construction dans la carrière depuis juillet.

Ainsi, après trente ans de représentations – dont «Silo 8», qui devait marquer la fin de l'aventure en 2023 – toute la troupe se réjouit déjà de retrou-

ver Saint-Triphon. «Tous parlent d'une ambiance particulière. Il faut dire que c'est tout un village de caravanes et d'ateliers qui s'installe pour plusieurs mois», explique Katia Staehli.

Oppositions de particuliers et d'associations

Qu'en est-il du projet de data center dont les travaux devaient débiter en automne 2026? Le chef de projet et architecte Alain Audemars, du bureau Arcos'Arre, à Martigny, nous confirme – comme il l'a fait auprès de nos confrères de Riviera-Chablais – que le projet a pris du retard. En cause: des oppositions émanant de particuliers et d'associations, qui n'ont pas encore été levées.

De quoi permettre à la troupe de s'installer dans la carrière. «La seule condition est de ne pas empiéter sur le secteur prévu pour les travaux que nous pourrions commencer l'an prochain, expliquait le Valaisan dans l'hebdomadaire. Il leur reste tout de même 38'000 m².»

«Dimension régionale, voire nationale»

La Municipalité d'Ollon, de son côté, continue de soutenir le projet. «Il s'agit d'un projet important qui dépasse les frontières de la commune pour atteindre une dimension régionale, voire nationale», rappelle Julia Macheret, municipale chargée du dossier. Mi-septembre, la Commune a rencontré les acteurs du projet. Julia Macheret qualifie la séance de constructive.

En attendant, le calendrier reste difficile à établir. Une nouvelle mise à l'enquête doit, par exemple, encore être déposée pour répondre aux exigences cantonales et fédérales – le site devra réutiliser 50% de l'énergie produite – et régler la question du refroidissement des installations. Des discussions sont en cours avec la SATOM, l'usine d'incinération de Monthey, afin que l'eau puisée dans le Rhône pour refroidir le data center soit ensuite réutilisée dans un futur réseau de chauffage à distance.

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
<https://www.24heures.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 35'814
Erscheinungsweise: täglich



Seite: 27
Fläche: 56'516 mm²

**KARL'S
KÜHNE
GASSEN
SCHAU**

Auftrag: 3021350
Themen-Nr.: 833033
Referenz:
12703059-62c8-46f6-88f0-654e82707f16
Ausschnitt Seite: 2/2



Adeptes de créations grandeur nature et connue pour sa scénographie loufoque et explosive, la compagnie polyglotte est de retour. KKG/Ernesto Graf