



En attendant le data center, « KKG » prépare sa « Réception » pour 2027

Karim Di Matteo
kdimatteo@riviera-chablais.ch

Saint-Triphon

Les travaux ont débuté ce mois dans la carrière des Andonces pour Karl's Kühne Gassenschau. Le grand retour de la troupe alémanique est rendu possible par le retard sur le projet géant d'installations informatiques. Où en est-on?

Elle ne dure que 8 secondes, mais elle fera plaisir à nombre de fans de la région qui n'en avaient pas encore eu vent. Sur la dernière vidéo postée sur ses réseaux sociaux par la troupe de spectacle Karl's Kühne Gassenschau (KKG), Beat Fuhrmann, membre de la direction artistique, jubile en contre-haut de la carrière des Andonces, à Saint-Triphon. «Voilà, notre petite aire de jeux, pour créer

le spectacle *Réception*, pour l'année prochaine», lance-t-il tout sourire avec son accent alémanique.

En arrière-fond, des machines de chantier s'activent. La rumeur a bruisé au printemps et certains médias l'ont vaguement annoncé, c'est désormais plus que jamais confirmé et en images: KKG fera bien son retour à Saint-Triphon l'année prochaine avec son très aquatique spectacle, actuellement en tournée outre-Sarine.

Pour les nombreux amateurs de l'humour déjanté et des spectacles explosifs de KKG, la nouvelle fait plaisir. En effet, l'histoire d'amour avec la carrière boyarde, où la troupe alémanique à succès a ses habitudes depuis trois décennies en Suisse romande (*Rupture* en 1995, *Trafic* en 2001, *Akua* en 2004/2005, *Silo 8* en 2010, *Fabrikk* en 2015, *Sektor 1* en 2021, et à nouveau *Silo 8* en 2023) semblait terminée, dès lors qu'un projet géant de data center est prévu sur le site.

Comme l'explicite la vidéo, les travaux de préparation du spectacle ont commencé ces derniers jours, ce que confirme Catherine Bloch, porte-parole de KKG. On n'en saura toutefois guère plus: la compagnie réserve sa communication officielle

et les interviews pour plus tard. «La prévente débutera le 2 novembre prochain à 9h et la saison 2027 à fin mai», se limite-t-elle à préciser.

Il est notamment prévu de créer un lac artificiel équipé d'installations techniques complexes dissimulées sous l'eau. Le scénario loufoque évoque un mariage qui tourne mal au sein d'un hôtel où rêve et réalité s'entremêlent sur fond de cascades et de feux spectaculaires.

Un projet qui avance

La venue des Alémaniques à Saint-Triphon signifie une chose: le projet de data center, qui prévoit d'employer une vingtaine de personnes, ne suit pas son calendrier idéal. En 2021, au début du rêve du chef de projet et architecte Alain Audemars, du bureau Arcos'Arre, à Martigny, les travaux devaient débuter au printemps 2024 pour une exploitation escomptée dès 2028. Mais le traitement des oppositions encore pendantes de particuliers, associations environnementales et locales prend du temps par avocats interposés.

«Dès lors, quand Karl's Kühne Gassenschau, avec qui je suis en contacts réguliers, m'a contacté, nous avons convenu qu'ils avaient le temps de proposer leur spectacle en 2027, ajoute le Valaisan. La seule condition est de ne pas empiéter sur le secteur prévu pour les travaux de terrassements et des premiers bâtiments que nous pourrions commencer l'an prochain. Il leur reste tout de même quelque 38'000 m².»

Parallèlement au traitement des oppositions, la question technique du refroidissement des futures installations est toujours sur la table de SATOM, les discussions étant bien avancées avec l'usine d'incinération des déchets de Monthey. L'idée? Puiser l'eau du Rhône pour les besoins de l'usine, puis la propulser jusqu'à Saint-Triphon pour le refroidissement du



Riviera Chablais Hebdo
1800 Vevey
021/ 925 36 60
<https://riviera-chablais.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenmedien
Auflage: 3'295
Erscheinungsweise: wöchentlich
Seite: 7
Fläche: 58'916 mm²



Auftrag: 3021350
Themen-Nr.: 833033
Referenz:
3b4a3a20-c282-483c-a5ab-adccc8c4a5e4
Ausschnitt Seite: 2/2

data center, et ensuite, le liquide étant à nouveau monté en température, dans le chauffage à distance que SATOM espère développer.

Volet financier

Sur le plan financier, Alain Audemars va également de l'avant pour trouver les 350 millions de francs (200 annoncés au départ) nécessaires à la construction du site, selon lui. Ce dernier dit avoir approché un investisseur «domicilié à Monaco» et la

société immobilière Lake Land Properties SA, représentée par un bureau d'avocats genevois (qui n'a pas répondu à nos sollicitations). «Avec son patro et ses représentants légaux, nous rencontrerons les autorités d'Ollon début septembre.»

La municipale Julia Maheret, en charge du dossier, confirme le tout. «Après quatre ans de traitement, nous avons

le retour du Canton. Notre avocat traite également les oppositions pendantes. De nombreuses adaptations seront nécessaires, notamment pour répondre aux exigences cantonales et fédérales sur les data centers, dont les 50% d'énergie produite doivent être réutilisés. Une enquête complémentaire sera donc nécessaire, avec les voies de recours habituelles et de potentielles nouvelles oppositions.»



| Karl's Kühne Gassenschau

Le spectacle *Réception* sera joué par la troupe Karl's Kühne Gassenschau, qui fera son grand retour dans la carrière des Andonces en 2027.



Le projet de data center des Andonces va de l'avant, même si sa réalisation se heurte encore à plusieurs obstacles.

* | AOS'Arre